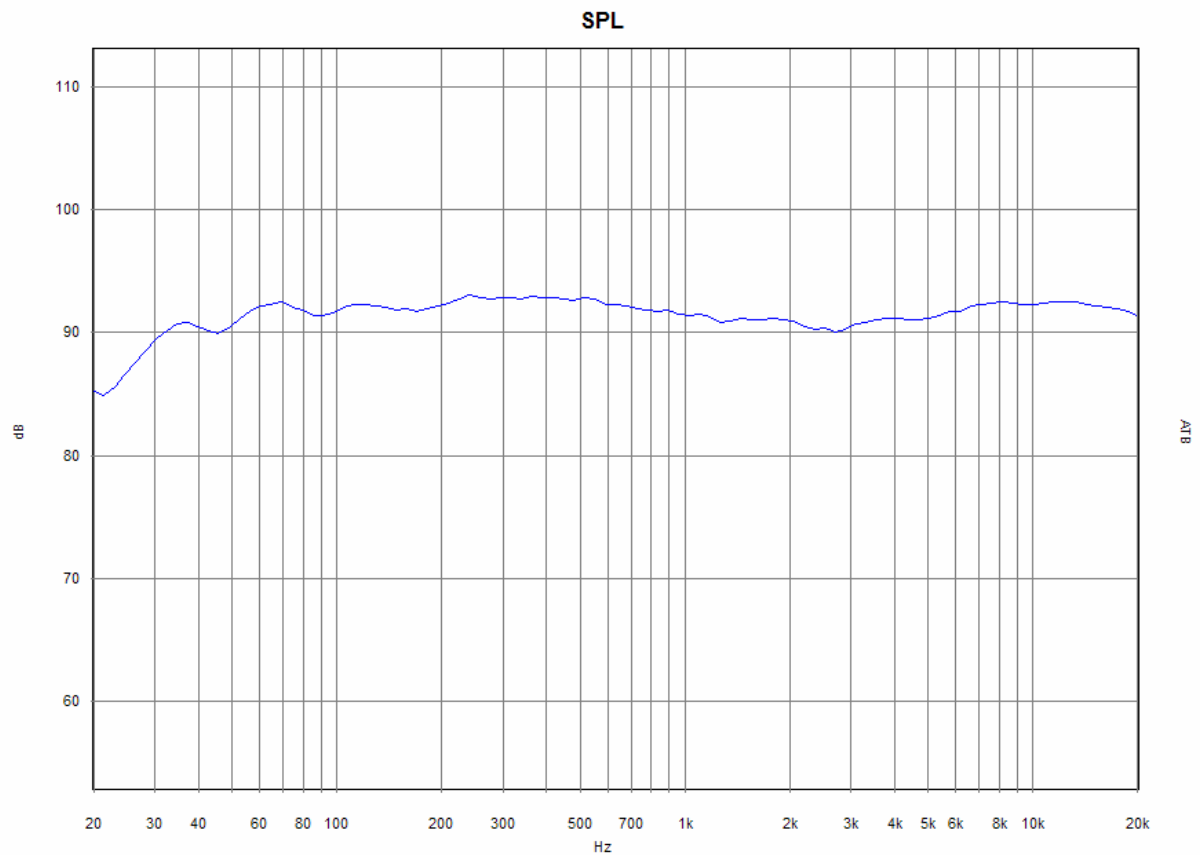


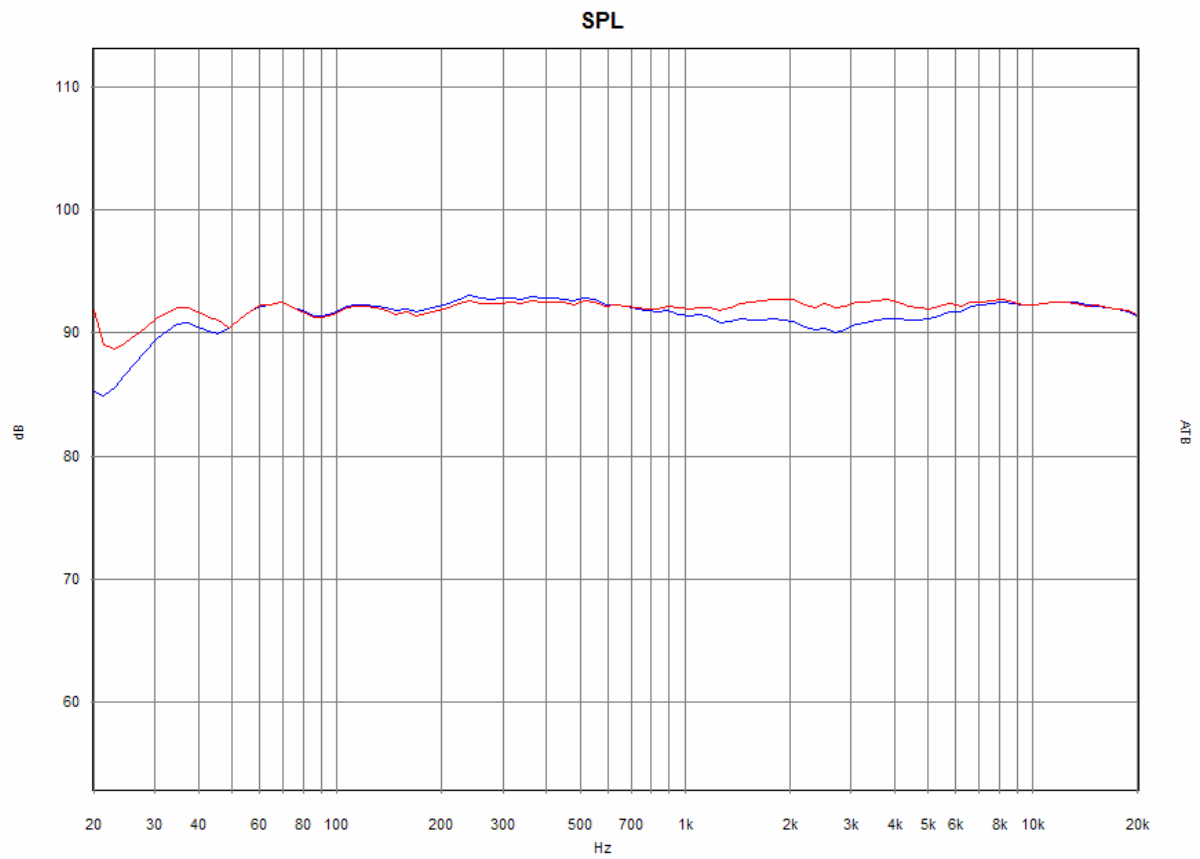
Klang und Ton Bauvorschlag modifiziert: ILLU18BE geschlossen + 32W4878T01 geschlossen im 50 Ltr. Gehäuse Teilaktiv.

Übergangsfrequenz 200 Hz 24dB Tiefpass und 200 Hz 24dB Hochpass



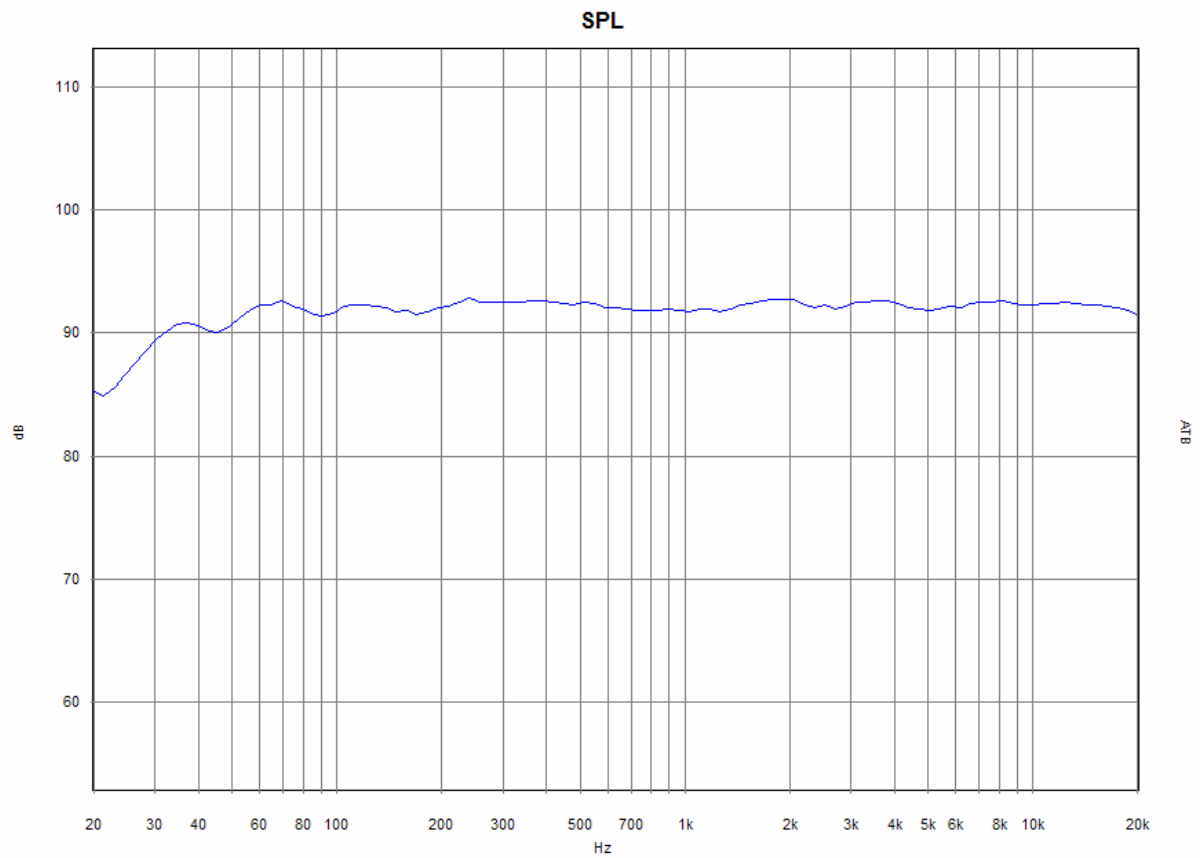
Weiche analog KuT aufgebaut ohne passiven Tiefpass L1, C1 und Saugkreis und ohne passiven Hochpass C2 und L2. Rest identisch mit KuT Weiche.

Und hier kommen meine Modifikationen. Musteraufbau mit M100G Tieftongehäuse und aufgesetztem ILLU18 Gehäuse, Reflaxtunnel geschlossen.

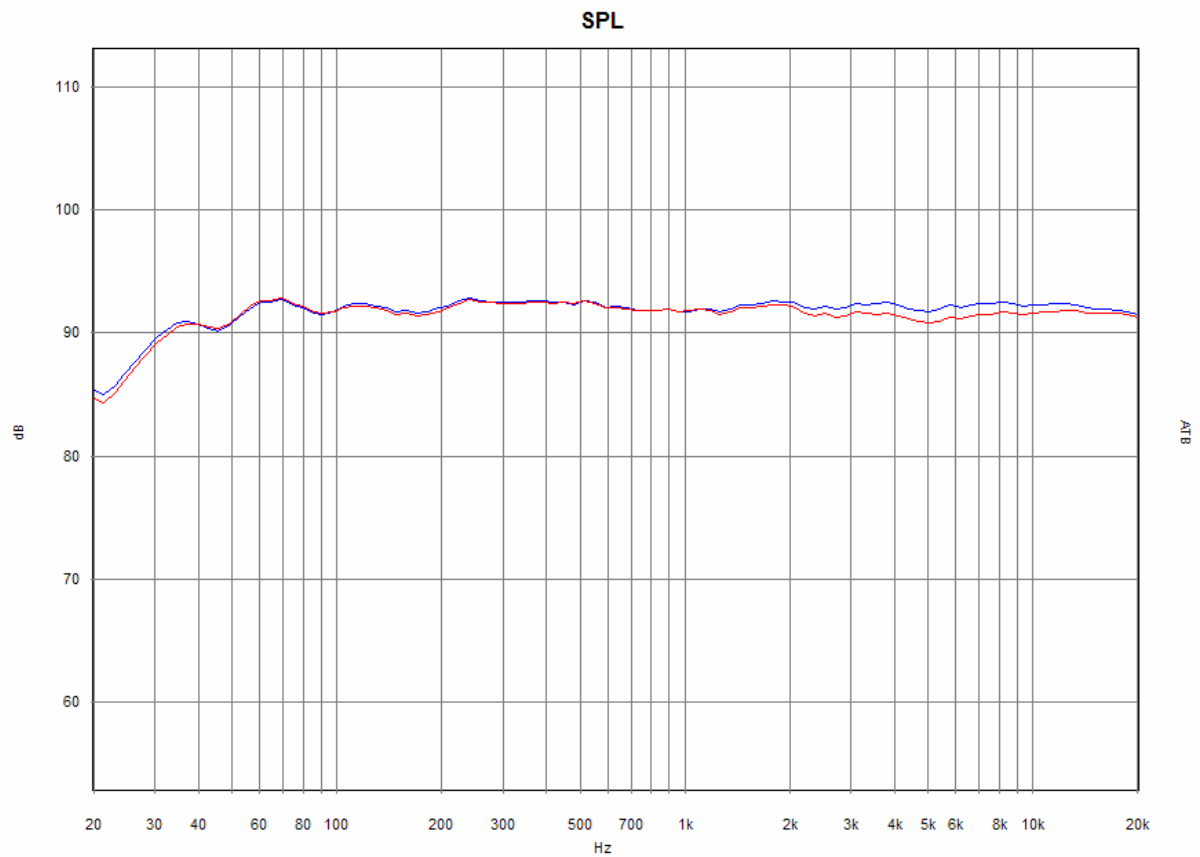


Blau: Messung wie zuvor

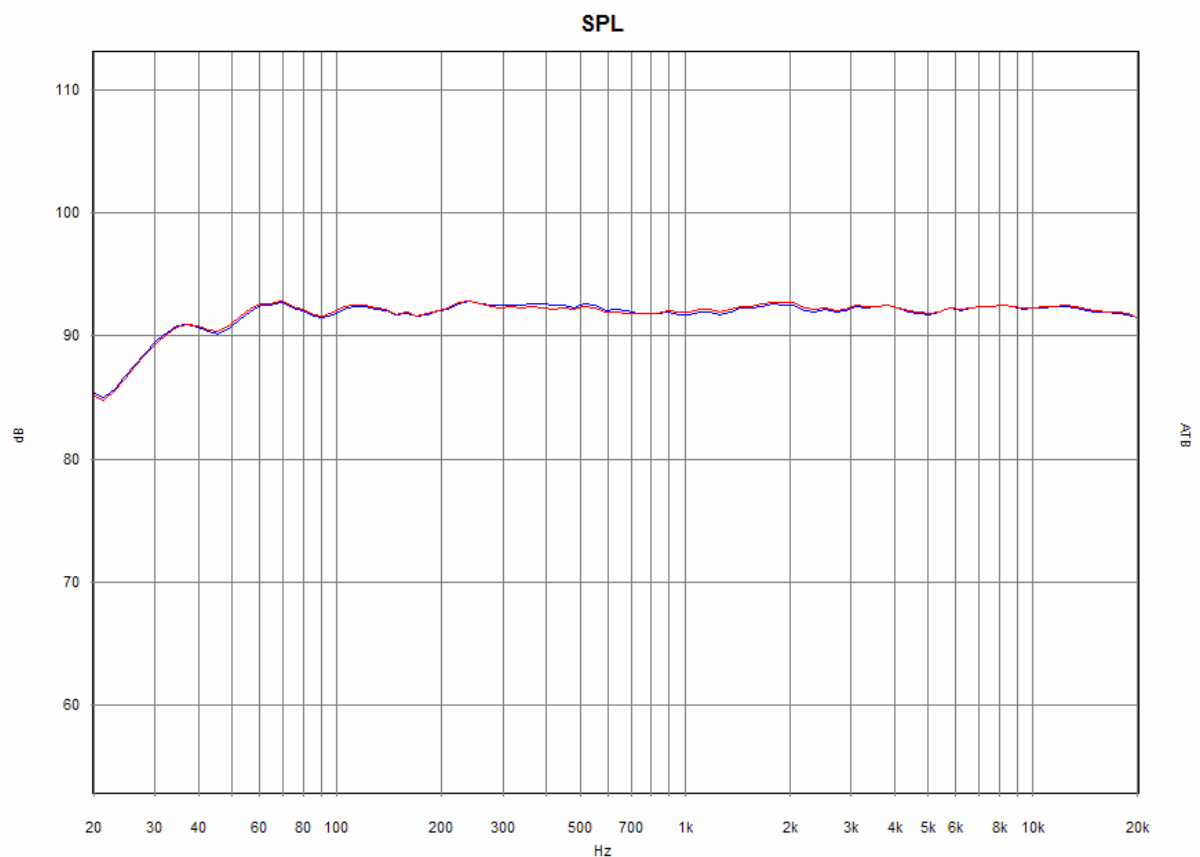
Rot: R3 und C5 ersetzt durch $C = 10\mu\text{F}$ wie in unserer ILLU18 Weiche



Blau: die rote Kurve der vorherigen Messung. Eigentlich besteht kein weiterer Handlungsbedarf. Trotzdem noch ein Versuch:



Rot: Hier wurden C_6 und C_7 geändert. $C_6 = 3.9$ statt 4.7 , $C_7 = 15$ statt 18
 Da das klassische 18dB Filter so aufgebaut ist, dass C_7 immer den 3-fachen Wert von C_6 hat, machen wir noch einen letzten Versuch und setzen die Werte auf $C_6 = 4.7$ und $C_7 = 15$



Ergebnis: die Kurven sind nahezu identisch. Die Teilaktive Restweiche bleibt ganz simpel:

Mitteltöner:

$L4 = 1.0\text{mH}$

$C5 = 10\mu\text{F}$

Mit Saugkreis: $L5 = 2.7\text{mH}$, $C4 = 33\mu\text{F}$, $R2 = 5R6$

Hochtöner:

$R4 = 1R8$

$C6 = 4.7\mu\text{F}$

$C7 = 15\mu\text{F}$

$L6 = 0.27\text{mH}$

